

*The Chaos of Lost
Fragments*

The Chaos of lost fragments

(Concert in C)

Expressivement Lent et Triste (♩ = 75)

Clarinet in B♭

Piano

ppp désolé

pp

p

mp cres.

8^{vb}

(peu) Ped.

** Ped. **

3

tr

Cl.

Pno.

ppp

mp

mp

p cres.

Modéré (♩ = 85)

mp doucement

3

Cl.

Pno.

quasi gliss.

tr

tr

spz

dim. molto

pp

p

p espressif

mf

pp

10

14 *Un peu plus vif et décidé* (♩ = 50)

Ci. *sfz* *mf* *expressif et subito*

Pno. *f* *sfz* *pp* *expressif* *sfz*

mp

16 *Expressifment agressif*

Ci. *mf*

Pno. *mp* *f* *subito*

mp

18 *tr*

Ci. *p* *brillant*

Pno. *p* *mf*

mf

20 *A tempo et ferocé* (♩ = 90)

Cl. *mf* 3

Pno. *rall.* *mf* *

♯ F♯ C♯ G♯ D♯

22 *rall. tr.* *A tempo* (♩ = 60)

Cl. *f > ff > f > f*
(non legato)

Pno. *rall.* *mf* *mp* *f*

♯ F♯ C♯ G♯ D♯

26

Cl. *f* *ff* (peu legato) *peu à peu p*

Pno. *mf cres. sempre* *ppp*

♯ F♯ C♯ G♯ D♯

30 // *Très agressif et flued* (♩ = 95)

Cl. *mp* *p* *mp* (*legato*)

Pno. *mp subito*

33

Cl. *sfz* *sfz* *mf* *f brillant* *dim.* *rit.*

Pno. *dim. molto* *f* *f* *f* *f* *rit.*

36 - *A tempo* (♩ = 95)

Cl. *mf cres.* *mp très légère* *p cres. très deux*

Pno. *f* *mf* *sf* *cres. molto*

39 *Très expressif* (♩ = 50)

Cl. *mf*

Pno. *f*

42

Cl. *mp*

Pno. *f espressif*

46

Cl. *mp*

Pno. *sfz*

Red. *

Expressivement Lent et Triste (♩ = 60)

50

Ci. *sfz* *rall.* *mp* *3* *3* *3*

Pno. *sffz* *mf* *non legato, martelé* *Red.*

55

Ci. *pp* *très doux* *pp* *sfz* *mp* *expressif et grave* ♩ = 70

Pno. *spz* *mf* ♩ = 70 *con sordina*

* *Red.* *

59

Ci. *peu à peu cres. et animé* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Pno. *mp* *mp* *mf* *Red.* * *Red.* * *cres. molto*

64

Cl.

rall.

dim. molto

cres. molto

Pno.

f subito

spz

spz

spz (trés doux)

ppp

15^{mb}

Ped.

*

69

Cl.

Pno.

p cres. molto

mp écho

74

Cl.

p écho

pp

Pno.

mp

p molto dim.

Ped.

*

78 *Très Lent et Triste* (♩ = 45)

Cl.

3

ppp—

Pno.

morendo jusqu' à la fin

poco accel. *molto rall.*

ped. *